



SERIJA



STRIP

ZLATNA

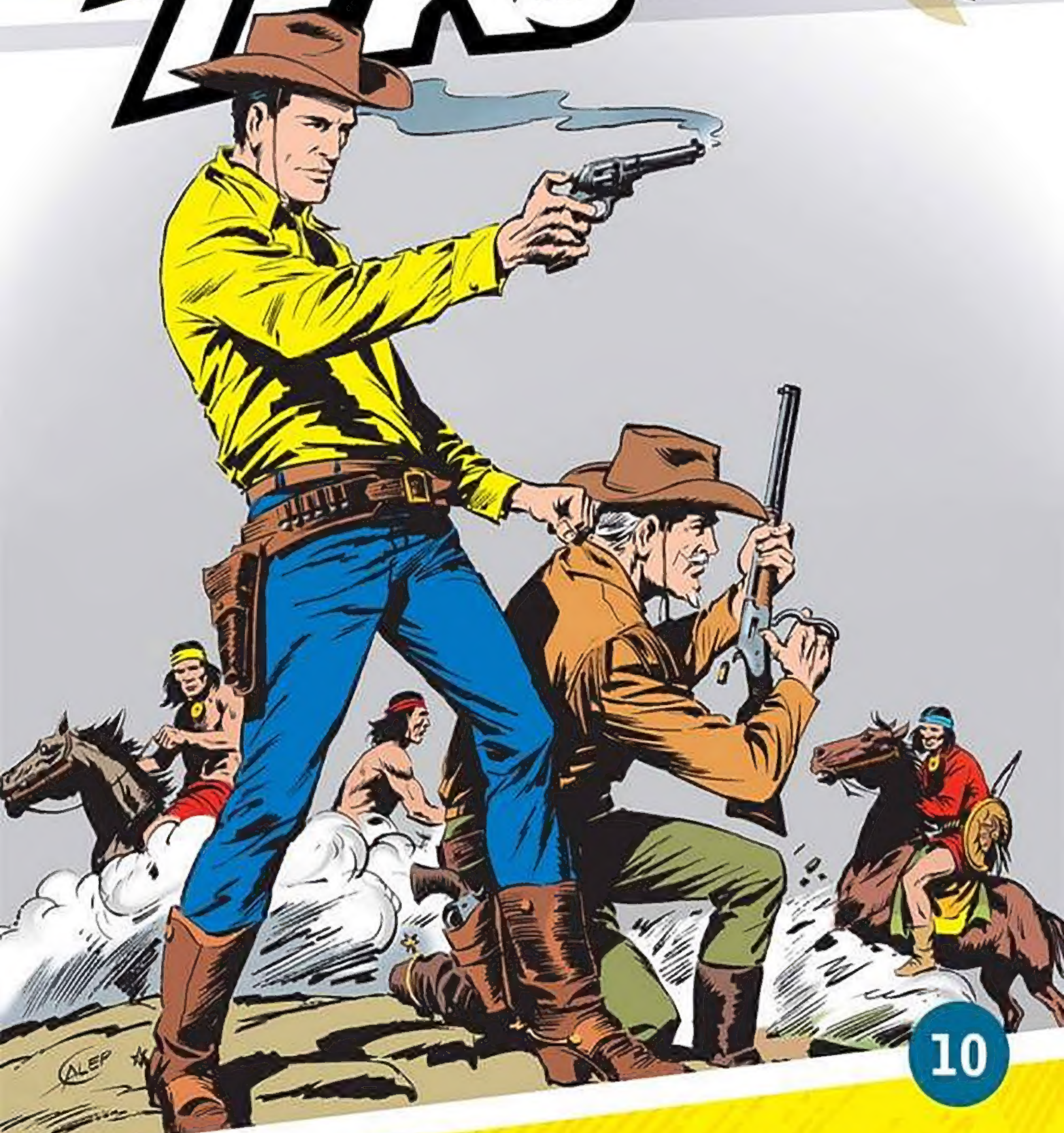
BROJ
10

350
DINARA





TEKS



10

MASAKR!

**ZLATNA
SERIJA**



#10

TEKS

28. 2. 2019.




autor lika: **Danluidi BONELI**
naslovna strana A: **Aurelio GALEPINI**
naslovna strana B: **r. m. GERA**

MASAKR!

tekst: **Danluidi BONELI**
crtež: **Dovani TIČI**

glavni urednik: **Dušan MLADENović**
prevod: **Jelena GALEBOVIĆ**
lektura: **Snežana GLIGORIJEVIĆ**
redakcija: **Igor MALOVIĆ, Aleksandar MIČIĆ**
layout edicije: **Vuk POPADIĆ**

izdavač: **Veseli četvrtak, Beograd**
e-mail: redakcija@veselicetvrtak.com
štampa: **SD PRESS D. O. O.**
distribucija: **BEOKOLP D. O. O.**

 facebook.com/veselicetvrtak
 twitter.com/veseli_cetvrtak
 instagram.com/veselicetvrtak

brojevi originala:

108-109

naslovi originala:

Inferno a Robber City / Massacro!

TEX – izdanje prema ugovoru sa
SERGIO BONELLI EDITORE.
Copyright © 2019 Sergio Bonelli Editore.
Licensed through Panini SpA.
Godina izdanja 2019.



veseli
četvrtak

 **SERGIO
BONELLI
EDITORE**

CIP Katalogizacija u publikaciji,
Narodna biblioteka Srbije
ISBN 978-86-6361-068-2

veseli
četvrtak



**ZLATNA
SERIJA**



TEKS

MASAKR!

ĐANLUIĐI, JEDAN JEDINI!

Đovani Tiči



U drugoj polovini šezdesetih godina prošlog veka, nakon što sam tek bio okončao crtanje „Kazne za oholog pukovnika” – priče koja me je uvela u Teksov svet – našao sam se u Milanu, u jednoj od svojih prvih poseta staroj redakciji u ulici Feručo, pre svega kako bih se upoznao s Đanluiđijem Bonelijem, s kojim se do tada nisam bio sreo uživo. Serđo Boneli mi je kazao da dođem u redakciju oko deset sati pre podne i rekao da će tamo biti i njegov otac. Sve u svemu, veoma uzbuđen, našao sam se pred njim. Nakon gvođenog stiska ruke i ponekog tapšanja po ramenu, Đanluiđi Boneli mi je saopštio kako je isplanirao jedan mali izlet na koji će povesti Serđa i mene. Ubrzo sam se našao u njegovom neverovatno brzom „DS” automobilu, na kome su se spreda, odmah iznad farova, vijorile dve zastavice s Teksovim likom. Bilo je to izuzetno uzbudljivo iskustvo, osećao sam se kao da smo deo nekakvog specijalnog diplomatskog kora. Uputili smo se ka jezeru Mađore, gde nas je Đanluiđi ukrcao na svoj gliser, ovoga puta s nešto većom zastavom sa motivom Teksa. Boneli je bio čovek vatrene prirode, ekstrovertan, prosto je prštao od snage na sve strane. Kada smo stigli nasred jezera, ugasio je motore i oko struka okačio futrolu s prelepim koltom 45, „pismejkerom”. Odjednom, počeo je da gađa prazne konzerve piva koje je bacao u vodu. Sećam se da mi je bilo pomalo neprijatno, pre svega zbog moje odeće – sako i kravata – zaista neprimerene situaciji, a potom zbog toga što nikada ranije u rukama nisam držao kolt koji nije bio igračka. I meni je bila ukazana čast da ispalim jedan ili dva hica, ali sam sramotno propašao. Tada sam, između dva pucnja, prvi put čuo pominjanje Bonelijeveg romana „Masakr u Goldeni”. Znao sam da je pisao i romane, ali moram priznati da nisam bio upoznat ni sa jednim od njih. Sećam se kako je, dok je pričao o ideji da napravi strip-adaptaciju, postajao sve usplahireniji. Mislim

da je on već tada pred očima jasno video gotove table s tekstom i crtežima. Selo, noć, Indijanci koji uništavaju i pljačkaju, a zatim, na samom kraju, Frejzer, opaki Frejzer, prepušten Teksovoj milosti da odredi njegovu sudbinu jednim hicem iz pištolja... Bio sam uzbuđen i zbunjen. Onda je Serđo mirno preuzeo kormilo glisera i uputili smo se ka restoranu skrivenom negde u zelenilu, na samoj obali jezera. Izgledalo je kao da ulazimo u neki od omiljenih saluna Bonelija starijeg. Rekao bih da su ga tamo dobro poznavali, budući da mu niko nije zamerio, niti se se čak iznenadio što je ušetao unutra s koltom oko struka i pozdravio vlasnika na sebi svojstven način („Kako ide, pohlepni gostioničaru? Daj neki lep sto za nas trojicu!”). Bio je to moj prvi susret sa nezaboravnim Đanluiđijem Bonelijem. Kada sam se vratio u Sijenu, stigle su mi prve stranice scenarija za strip pred vama i odmah sam se bacio na ilustrovanje, iako se sećam da sam pomalo osećao strah. U slučaju „Oholog pukovnika” bio sam uzbuđen što ću umešati prste radeći na liku kakav je Teks. Međutim, ovog puta radilo se o „Bonelijevoj liku”. Shvatio sam da je to priča za koju je on naročito vezan, i bio sam ponosan i zahvalan što ju je poverio baš mojoj četkici.



MASAKR!

NAPISAO: BONELI
NACRTAO: TIČI



PROŠLO JE
NEKO VREME
OD POSLED-
NJE TEKSOVE
PISTOLOVINE, I
JEDNOG DANA,
U SLVOJ I DI-
VLJOJ GRANIČ-
NOJ ZONI IZME-
ĐU JUŽNE ARI-
ZONE I MEK-
SIKA...



UHM! NI
OVDE NEMA
NIKAKVIH
TRAGOVA!



IPAK, TI PROKLETI
NITKOVI SIGURNO NISU
KRENULI PUTEM KA
PLANINAMA ČI-
RIKAVA.



TJA...
POKLIŠAJMO
SA STRANE NE-
KADAŠNJIH
IZVORA.





OTPRILIKE TRI SATA KASNIJE, TEKS JE UJAHAO U GOLDENU...



ISTOVREMENO, U SALONU „CRVENI AS”...













NEKOLIKO
TRENUTAKA
U SALUNU
JE VLADALA
NEPRIJATNA
GROBNA
TIŠINA, A
ZATIM JE
JEDAN OD
PRISLUTNIH
PODIGAO
RLUKU...



VILER JE U PRAVU... NEĆEMO VALJDA
PRLJATI RUKE VEŠANJEM OVOG
KRADLJIVCA KOKOŠAKA?

A NOVAC
KOJI NAM JE
UKRAO?



JA BIH VAM PREDLOŽIO JEDNO RE-
ŠENJE! ISPRAZNITE MU DŽEPOVE,
DODAJTE TO ONOM NOVCU KOJI
JE FREJZER SVAKAKO SMESTIO
NA SIGURNO U KOFER...



...A ONDA
TO PODELITE
SVIMA ONIMA KOJI
SU IZGUBILI NO-
VAC IGRAJUĆI
S NJIM.



A ŠTO SE OVOG PREPREDENJAKA TIČE, ČISTO SUMNJAM DA ĆETE PREKRŠITI ZAKON
AKO GA VEŽETE ZA NJEGOVOG KONJA I BIĆIJETE SVE DOK KONJ I JAHAC NE BUDU
ISTERANI IZ SELA.

IZVANREDNA
IDEJA!





















HOĆEMO LI
ZA NJIM?

PIH!
PUSTITE GA,
NEK IDE U
PAKAO!

TAKO JE!
U SELO SE SI-
GURNO NEĆE
VRAĆATI!



HAJDE...
IDEMO DA ISPE-
REMO GRILA,
HOMBRES!

ODLIČNA IDEJA,
SEME!



PA, BOLJE DA
KRENEM!



SLUDEĆI PO VAŠIM IZRAZIMA
LICA, REKAO BIH DA VAM JE TAJ
FREJZER PREBRZO ISKLI-
ZNUO IZ ŠAKA!

DOĐAVOLA I S NJIM I NJEGOVIM PROKLETIM
KONJEM! TREBALO JE DA GA VEŽEMO
ZA KOLA, A NE ZA TU RUŽNU
ŽIVOTINJU.



DA!
APSOLUTNO
MORAM NATERA-
TI FREJZERA DA
„PROPEVA“.



BARMEN NIJE MOGAO DA MI KAŽE
NIŠTA VIŠE, ALI JE JASNO DA TAJ CRV
NIJE OVAMO DOŠAO SAMO KAKO BI
ČERUPAO SIROTE
NAVČINE!



KAKVA
JE TO DRE-
KA BILA?

JEDAN PREVARANT
ULOVLEN JE S PRSTIMA U
PEKMEZU, PA SU MOMCI
REŠILI DA GA POČE-
ŠU BIČEVIMA!



EHH...
U MOJE VRE-
ME PREVARANTE
SU VEŠALI NA
NAJBЛИŽE
DRVO!

DRUGA SU
VREMENA,
DEDA!



VRAĆATE
LI SE, MLA-
DIĆU?

MOŽDA!
HVATAJ!

MINUT KASNIJE, NAKON ŠTO JE SKOČIO U SEDLO, TEKS NAPUSTI SELO...



AKO JE FREJZER STVARNO U DOSLUHU S
APACIMA KOJI SU NAPUSTILI REZERVATE,
BIĆE BAŠ MNOGO
POSLO ZA NAS.



MARŠAL JE
ŽELEO DA SAZNA
KO SNABDEVA ORUŽ-
JEM POBUNJENIKE, A AKO
STVARI STOJE ONAKO
KAKO MISLIM, LIŠKO-
RO ĆEMO DOBITI
ODGOVOR!



EVO FREJZEROVIH
TRAGOVA! SVEŽI SU I RA-
ZLIKUJU SE OD
OSTALIH!







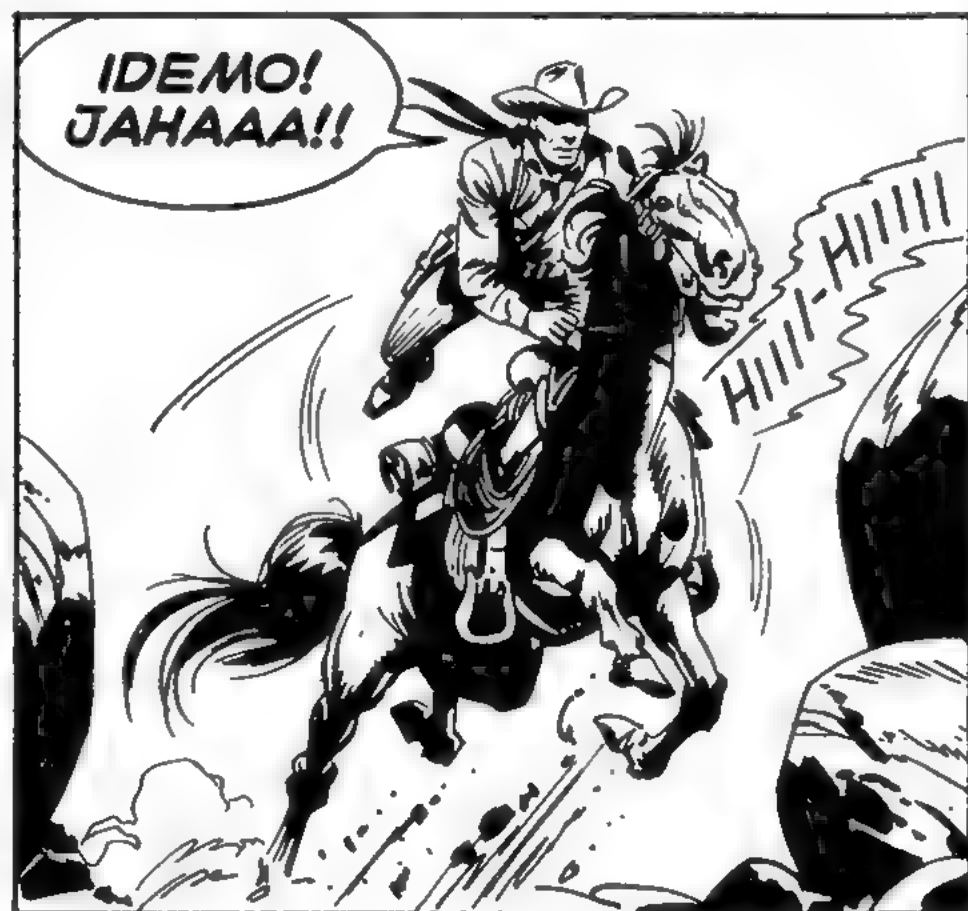
BUDNO PRATEĆI TRAGOVE KOJE SU OSTAVILI FREJZER I NJEGOVI PRIJATELJI APAČI, TEKS NASTAVLJA DO UZVISHINE SIJERITA, ALI SAT KASNIJE, PRINUĐEN JE DA STANE.























...A OD BENSONA DO VILKOKSA IMA SKORO JOŠ TOLIKO... TU JE TEREN SVUDA PROKLETO NEPRISTUPAČAN, KAKO NA JUGU, TAKO I NA PO-TEZU OD SAN PEDRA DO PLANINA DRAGUN.



TEREN JE ISPRESECAN KANJONIMA, STR-
MIM I DIVLJIM PLANINAMA... ALI IPRKOS
TOME, NAPADI APAČA DOGAĐALI SU SE
LI MEĐUSOBNO UDALJENIM TAČKA-
MA GOTOVO ISTOG DANA.



SADA VAS JA PITAM...
MOŽE LI SAMO JEDNA
BANDA SVE TO DA
URADI?



REKAO BIH
DA JE MALO
VEROVAT-
NO!

DA! DEFINITIVNO MOŽEMO ISKLJU-
ČITI MOGUĆNOST DA JE JEDNA
BANDA OBAVILA SVE TE
PLJAČKE.

ODLIČNO! I ŠTA SE
ONDA IZ TOGA MOŽE
ZAKLJUČITI?









OTPRILIKE
ČETVRT
SATA KASNI-
JE, DESETAK
RENDŽERA
SLEDILO
JE TEKSA
I KARSO-
NA PUTE
KOJI VODI
KA VENCU
PLANINA
MOGOLON.



STVARNO
VERUJEŠ DA
APAČI SMERA-
JU NEŠTO
LOŠE?



KLADIM SE U DOLAR DA
APAČI LEŽE NA ZMIJ-
SKIM JAJIMA...



...I STAVIO BIH GLAVU NA KOJOTOV REP
DA JE FREJZER U TO UMEŠAN DO
GUŠE!

HMM...



ALI ZAŠTO SI ONDA, TAKO TI
ZDRAVOG RAZUMA, DOZVOLIO
DA TI UMAKNE TAJ SIN HI-
LJADU TARANTULA?



JESI LI TI
IKADA PO-
GREŠIO,
KITE?

NEGO
ŠTA!





JEDNOM SAM SE
OBEĆAO NEKOJ PLAVO-
KOSOJ DEVOJCI KOJA JE VO-
DILA PANSION U KANJON ŠITIJU,
ALI SAM ODMAH ISPRAVIO TU GRE-
ŠKU TAKO ŠTO SAM OSTAVIO NE-
PLAĆEN RAČUN I USKOČIO U
PRVI VOZ KOJI JE IŠAO KA
GRANICI KOLORADA.



E PA, I JA ĆU ISPRAVITI STVAR HVATANJEM
FREJZERA I NJEGOVIH PRIJATELJA CRVE-
NOKOŽACA!

SIGURAN
SI DA ĆEŠ
USPETI?



MOŽEŠ SE KLADITI U
TU SVOJU GLAVU!

NEKA HVALA! RADI-
JE BIH DA MI OSTANE
NA RAMENIMA.



U ISTOM TRENUTKU...

MOŽDA
JE IPAK TRE-
BALO DA PRATI-
MO TOG PRO-
KLETNIKA!

UGH!

OVO
MI SE NI-
MALO NE
SVIĐA!

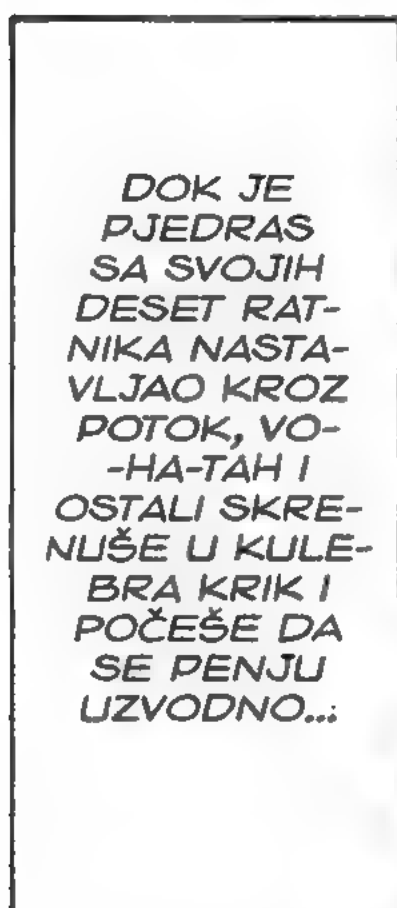




















U TOM TRENUTKU...



A S VILEROM I RENDŽERIMA JE I ONAJ PAKLENI
UGARAK KIT KARSON!



SREBRNA KOSA? VOAH! ODU-
VEK SAM PRIŽELJKIVAO DA
MU SKINEM SKALP!



NE ZNAČI DA
NEĆEŠ U TOME
USPETI!



ČIM ZAVRŠIMO
POSLO U GOLDENI,
MOŽEMO SE UDRUŽITI
S BANDAMA MALOG
PSA I ŽUTOG
GAVRANA...



...A ONDA NAM NEĆE
BITI TEŠKO DA LIKIDIRA-
MO TE DVE ZMIJE!

UGH!

DESETAK MINUTA DOCNJE, NAKON ŠTO SU STIGLI
DO APAČA KOJI SU SE SKLONILI U ŠUMARAK, VO-
-HA-TAH I ODMETNIK NASTAVLJAJU DALJE...



...I ZA MANJE OD DVA SATA STIŽU DO JEDNOG
RASKRŠĆA...

SAČEKAJTE
OVDE!

GOLDENA 14 milje

KARIZO 32 milje



ISKRENO SE
NADAM DA SU
STIGLI, INAČE
ZBOGOM LE-
PIM PLANO-
VIMA!

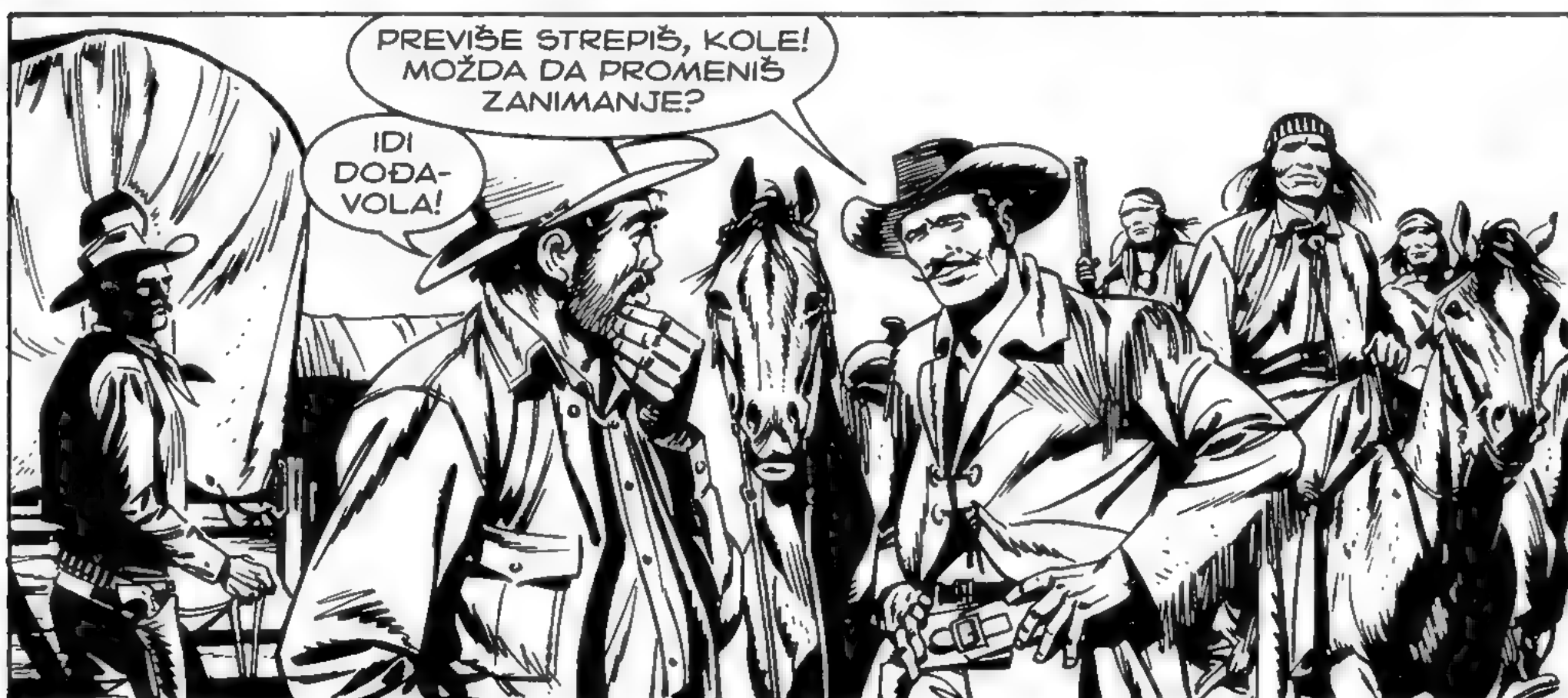


POŠTO JE
RAZGRNIO
ZEMlju U
DNU STUBA,
BEGUNAC
UBRZO
NAĐE TRI
METKA, A
LICE MU
OD ZADO-
VOLJSTVA
POPRI MI
VEOMA
SUROV
IZRAZ...



NASTAVLJAJUĆI JOŠ NEKOLIKO MILJA, FREJZER I APAČI SKRENUŠE IZA JEDNOG
BREGA U ČIJEM SU SE PODNOŽJU NALAZILE TRI VELIKE POKRIVENE KOČIJE...









NA
OPERACIJU
KONTROLE
OTIŠLO JE
DOBRIH POLA
SATA, ALI SU
NA KRAJU
SVE PUŠKE
PREŠLE U
RUKE APAČA
I VO-HA-TAH
JE ZALIZVRAT
KRIJUMČARI-
MA PLATIO DO-
GOVORENU
CENU U ZLAT-
NOJ PRAŠINI...



MORAM PRIMETITI DA IMAŠ JOŠ DOSTA
TOG ŽUTOG PRAHA... ŽE-
LIŠ LI DA KUPIŠ I
VISKI?



ŠTA MU
BI? OVO JE
PRVI PUT DA
ODBIJA
PIĆE!

NE
TREBA
MU!



KROZ ČETIRI ILI
NAJVIŠE PET SATI
VO-HA-TAH I NJEGOVI
RATNICI IMAĆE TOLIKO
VISKIJA NA RASPOLA-
GANJU DA NEĆE
LISPETI SAV DA
POPIJU!



A ŠTA TI TO
ZNAČI? NEKA
ŠALA?

TO JE PRIČA
KOJU SAM HTEO
DA TI ISPRI-
ČAM!





PROGONIĆE TE MESECIMA, GODINAMA, I NEĆE STATI SVE DOK TE NE BUDU OBESILI O NAJBЛИŽE DRVO!

KAKO DA NE!

KADA VILER I RENDŽERI BUDU USPELI DA PRONAĐU MOJE TRAGOVE, JA ĆU VEĆ BITI NA SIGURNOM, U MEKSIKU!

HMM... MOŽE BITI...

...ALI TA PRIČA MI SE SVEJEDNO NE DOPADA, FREJZERU! NI NAJMANJE!

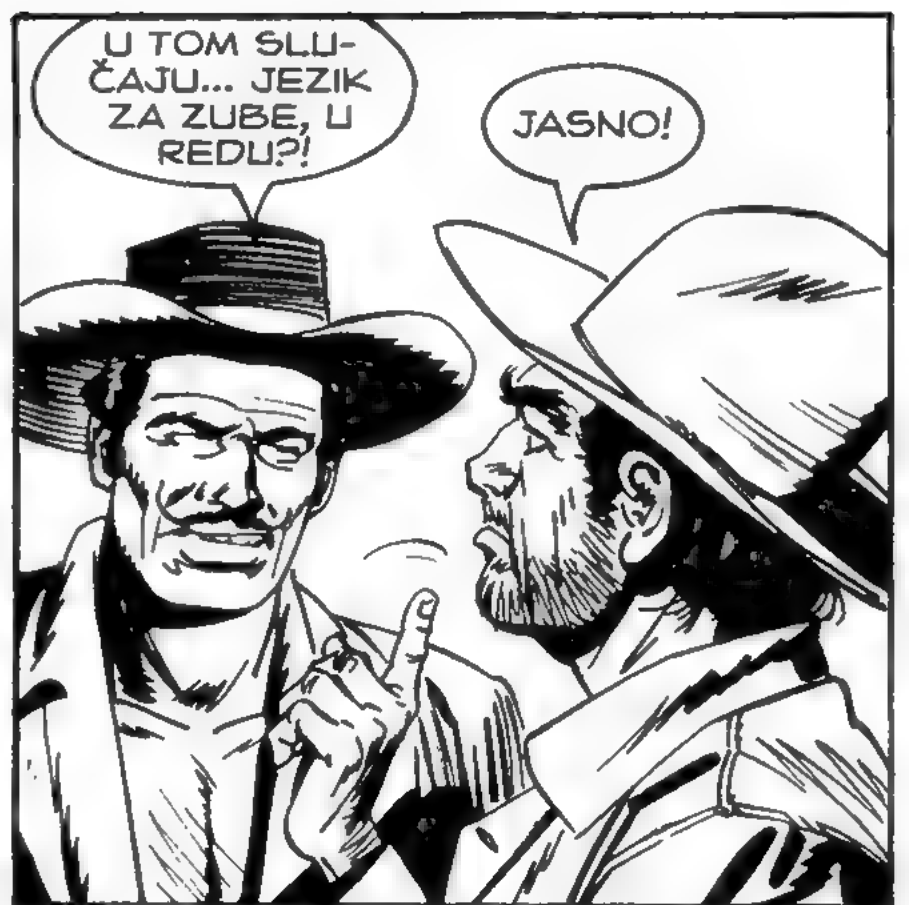
ZNAČI, NEĆEŠ?

SAM SI ODGOVORIO!

KAKVA SI BUDALA!

MENE ZANIMA OSVETA, APAČE VISKI I DA UZMU ZAROBLJENIKE, A TI BI MOGAO DA POLOŽIŠ SVOJU ŠAPU NA SVE OSTALO!

NE NAVALJUI!



MINUT KASNIJE, ODMETNIK I APAČI UDALJILI SU SE ŠTO SU BRŽE MOGLI...



...A VIDEVŠI IH
KAKO NESTAJU IZA
BREŽULJKA, KRIJUM-
ČAR ORUŽJA OKRENU
SE SVOJIM LJUDIMA
KOJI SU NAMERA-
VALI DA SPREME
VEČERU.

HAJDE, MOMCI!
POBACAJTE SVE
TO, UGASITE VATRU I
ISPREGNITE KONJE
IZ KOČIJA. MORA-
MO DA BRIŠEMO
NE GUBEĆI NI
TRENUTAK!

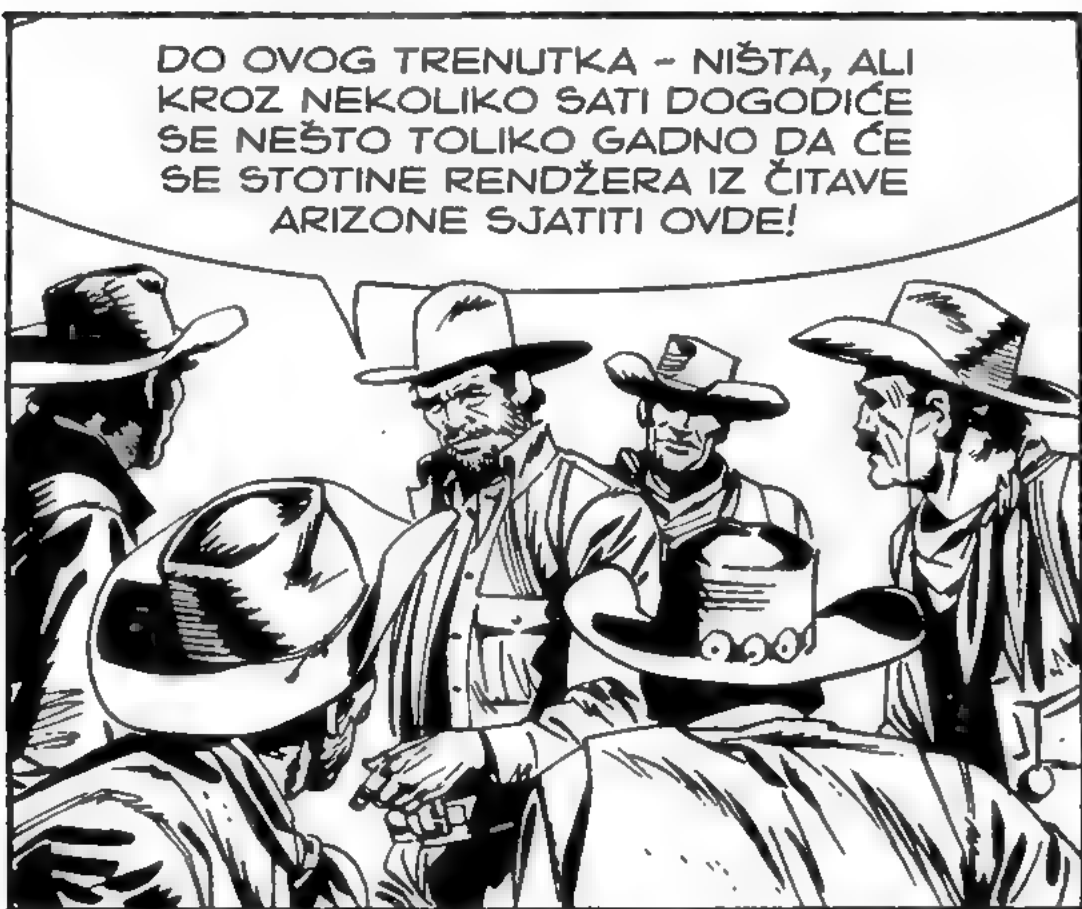
ŠTA SE
DOGODILO?



DO OVOG TRENUTKA - NIŠTA, ALI
KROZ NEKOLIKO SATI DOGODIĆE
SE NEŠTO TOLIKO GADNO DA ĆE
SE STOTINE RENDŽERA IZ ČITAVE
ARIZONE SJATITI OVDE!

KAO NA
PRIMER?

TAKO JE! MO-
ŽEŠ LI NAM REĆI
NEŠTO VIŠE?





RADOZNALI STE, JE LI? BUENO!
ONDA, POČUJTE OVO... KAKO BI SE
OSVETIO ZA BIČEVANJE KOJE JE DO-
ŽIVEO DANAS U GOLDENI, PRIJATELJ
FREJZER ĆE POVESTI VEČERAS
APAČE NA SELO I **PRETVO-
RIĆE GA U GOMILU
PLAMTEĆIH RU-
ŠEVINA!**



DA LI VAM JE SADA JASNO ZAŠTO MORA-
MO DA SE POKUPIMO ODAVDE ŠTO JE
PRE MOGUĆE?

NEGO ŠTA
JE, TRISTA MI
MUKA!

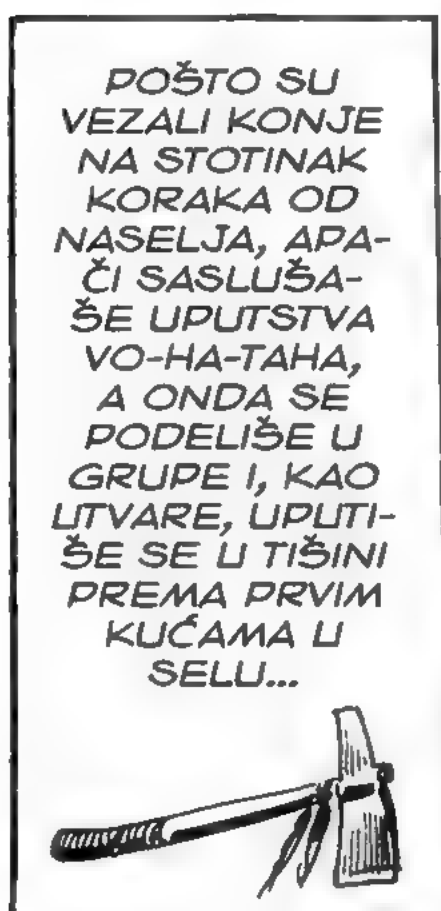


POŽURITE! ZA LJUDE POPUT
NAS VAZDUH U OVOJ OBLASTI
LIBRZO ĆE POSTATI PRO-
KLETO NEPRIJATAN!



SENKE NOĆI BRZO SU SE SPUŠTALE,
I OKO TRI SATA KASNIJE...

STIGLI SMO! ENO DOLE SELA!
SUDEĆI PO MALOBROJNIM UP-
ALJENIM SVETILJKAMA, REKAO
BIH DA ODMAH MOŽEMO
OTPOČETI NAPAD!







NE SLUTEĆI KAKVA IH SUDBINA ČEKA, TROJICA LJUDI KRENUŠE PREMA IZLAZU IZ SALUNA...



...I ČIM SU PREŠLI PRAG... GOTOVO U ISTOM TRENUTKU ZASKOČIŠE IH I POLIBIJAŠE APAČI KOJI SU VREBALI U ZASEDI!











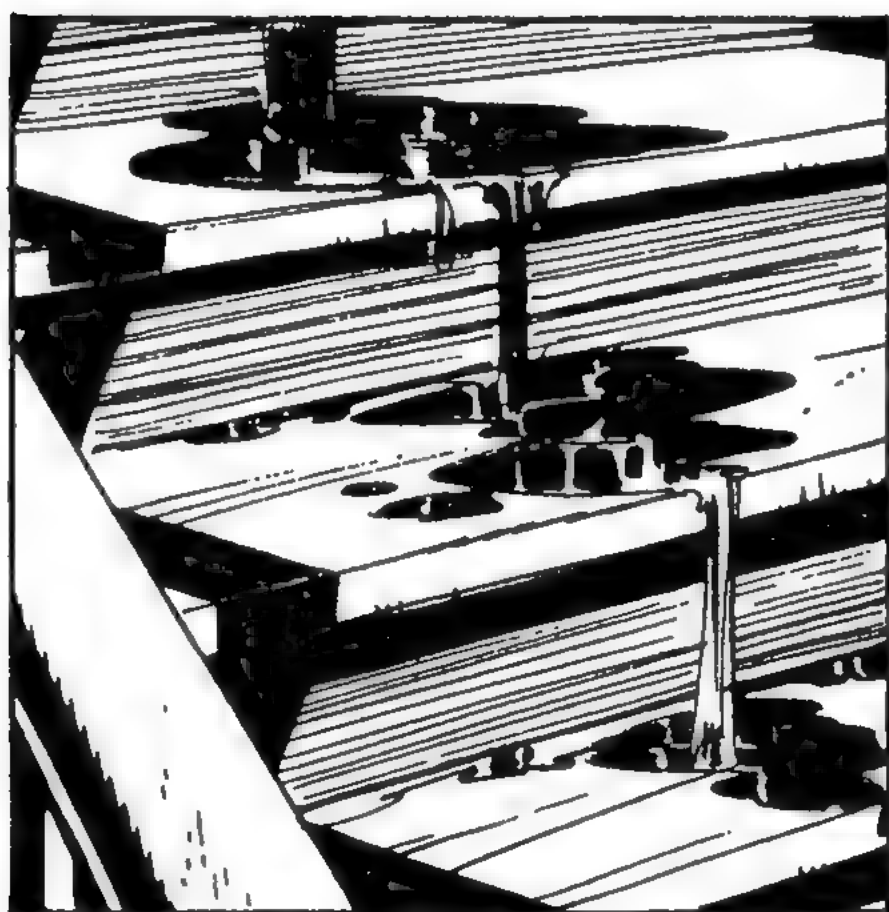








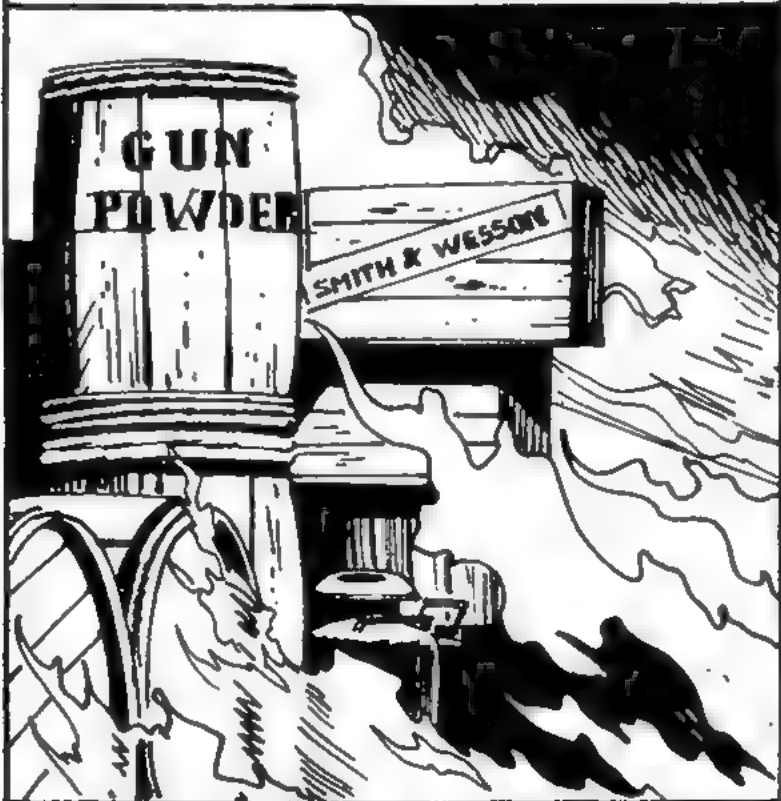








ALI ODMETNIKOVO UPOZORENJE STIGLO JE PREKASNO...



...I SAMO TREN KASNIJE, STRAHOVITA EKSPLOZIJA PROTRESLA JE VAZDUH, A PLAMEN CRVENKASTE SVETLOSTI GOTOVO JE RAZDANIO ULICU.



MANITUA MI!



NEKA PAKAO PROGUTA TU VEŠTICU!

MNOGO RANJENIH, A MALO PLENA!



NE KUKAJ!

PRE NEGO ŠTO SE OVO PROKLETO SELO PRETVORI U OGROMNO ZGARIŠTE, IMACEŠ TOLIKO PLENA DA NEĆEŠ ZNATI KAKO DA GA ODNESEŠ! HAJDE! BACIMO SE NA POSAO!



UGH!



U TOM ISTOM TRENUTKU, U JEDNOM OD TESNACA PLANINA VAČUKA...







DA! NE
MOŽE BITI
NIŠTA DRUGO
NEGO GOL-
DENA!

DODAVOLA!



TVOJE SUMNJE SU, NAŽALOST,
BILE SAVRŠENO OSNOVANE! APA-
ČI SU SE BACILI NA PLJAČKU!

OSETIO
SAM TO
U KOSTI-
MA!



OVO JE MASLO ONOG
ODVRATNOG PSETA
FREJZERA!



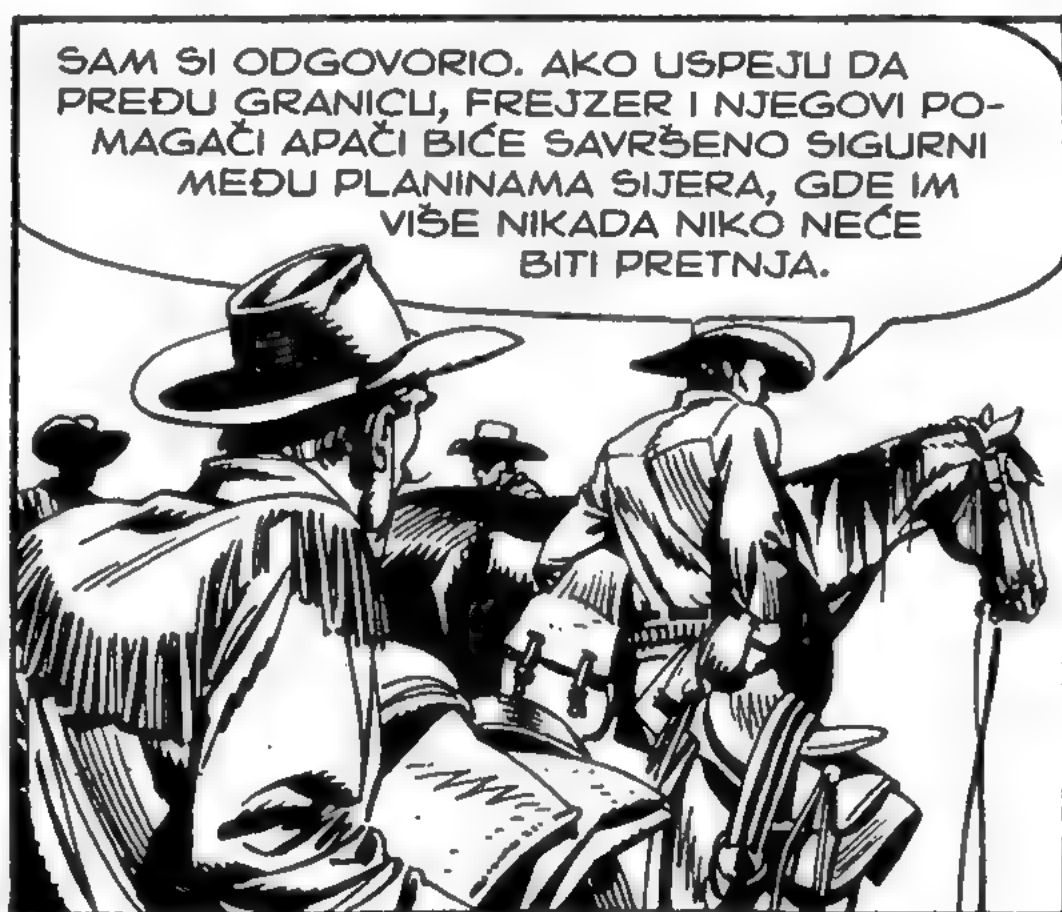
POSŁAO JE DEO APAČA DA NAS ZA-
VARAJU LAŽNIM TRAGOVIMA, A ON
JE SA VEĆINOM PRIPREMIO
NAPAD NA SELO!

PROKLET
BIO!



NAJBOLJE DA
SE ODMAH VRATIMO
U GOLDENU,
VILERU!

KAKO BISMO I SAMI UPALI U NEKU
UŽASNU ZAMKU, MOŽDA? ŽALIM SLU-
ČAJ, NE! KAKO STOJE STVARI, GOLDENA JE
VEĆ IZGUBLJENA I NE MOŽEMO NIŠTA
UČINITI ZA TE SIROTE LJUDE!







POSTOJE DVA GRANIČNA
PRELAZA U OVOJ OBLASTI: PRE-
LAZ SOJOPA, KOJIM SE IZLAZI NA
VISORAVNI SIJERA, I KLANAC
SIDER KRIK...

...ALI DA BI STIGLI DO PRELAZA,
MORAJU DOBRIM DELOM PRATITI
PUT ZA DAGLAS, KOJI JE U OVO VREME
ČESTO PREPLAVLJEN ODREDIMA IZ
FORT VAČUKE, TAKO DA ĆE APAČI
SIGURNO IZABRATI DRUGI
PRAVAC.



IZMEĐU OSTALOG, U OVO DOBA
GODINE SIDER KRIK POTPUNO
JE SUV I NUDI ZNAČAJNE
PREDNOSTI ONOME KO
ŽURI DA PREĐE U
MEKSIKO.



HMM...

POTPUNO SE SLAŽEM, ALI...
HOĆE LI STIĆI NA
VREME DA BLOKI-
RAJU KLANAC?

ZA TO
ĆEMO SE MI
POBRINUTI.



ŠTA SI
REKAO?

DOBRO SI ME ČUO,
STARA SOVO!







I PAZI, BRATE, ŽELIM DA UGLEDAM
KLANAC SIDER KRIK PRE NEGO
ŠTO IZAĐE SUNCE!



JAAHHAHIII...



OTPRILIKE POLA SATA KASNIJE, POŠTO SU SA SOBOM PONELI POZAMAŠAN PLEN
I POVELI GRUPU IZBEZUMMLJENIH ZAROBLJENICA, APAČI OSTAVLJAJU ZA SOBOM
GOLDENU U PLAMENU...



POKRET!











ALI UPRAVO U TOM TRENUTKU...

HEJ! VI
SA RAN-
ČA!



KO TO MOŽE BITI,
DOĐAVOLA?

UPALI SVE-
TILJKU I IDI DA
POGLEDAŠ!



BRZO!
APAČI SU NA-
PALI GOL-
DENU.



NAPALI SU SELO?

NAPALI I ZA-
PALILI, A VRLO JE
VEROVATNO DA ĆE TI
PROKLETNICI NAPASTI I
SVE RANČEVE KOJI
IM SE NAĐU NA
PUTU.



JA SAM SA JOŠ PETORICOM LJUDI IMAO
SREĆE DA NAPUSTIM SELO PRE NAJGO-
REG I ODMAH SMO SE RAŠTRKALI I PO-
JURILI DA PODIGNEMO UZBUNU PO
OSTALIM RANČEVIMA.



JEDAN OD NAS
OTIŠAO JE I U FORT
VAČUKU, ALI AKO ŽE-
LITE MOJE MIŠLJE-
NJE, PAKUJTE
SE ODMAH.

IMA LI IH
MNOGO?



APAČA? BAR STOTINU, REKAO BIH.
I DOBRO SU NAORUŽANI!

NEĆEMO
OKLEVATI NI
TRENUTAK.



OSEDLAJTE
KONJE I POKU-
PITE SAMO NEOP-
HODNE STVA-
RI. BRZO!

DOĐAVOLA S
TIM PROKLETIM
CRVIMA!

TIŠINA!

SLUŠAJTE...



POPALILI SU
SVETLA. NIŠTA
OD IZNENA-
ĐENJA.

NIJE
BITNO!













JOŠ IMAMO VREMENA DA POBEGNEMO SA ZADNJE STRANE I DA SE UVUČEMO U STARI BUNAR. DNO JE SKORO SUVO I DOVOLJNO JE ŠIROKO DA SE SVI SKLONIMO.



A ŠTA AKO NAS NAĐU?

PA, MORAĆE DA SIĐU DA NAS UHVATE. A U TOM SLUČAJU, NEĆE IH MNOGO ŽIVIH IZAĆI!



ŠTA ČEKAMO, ONDA?

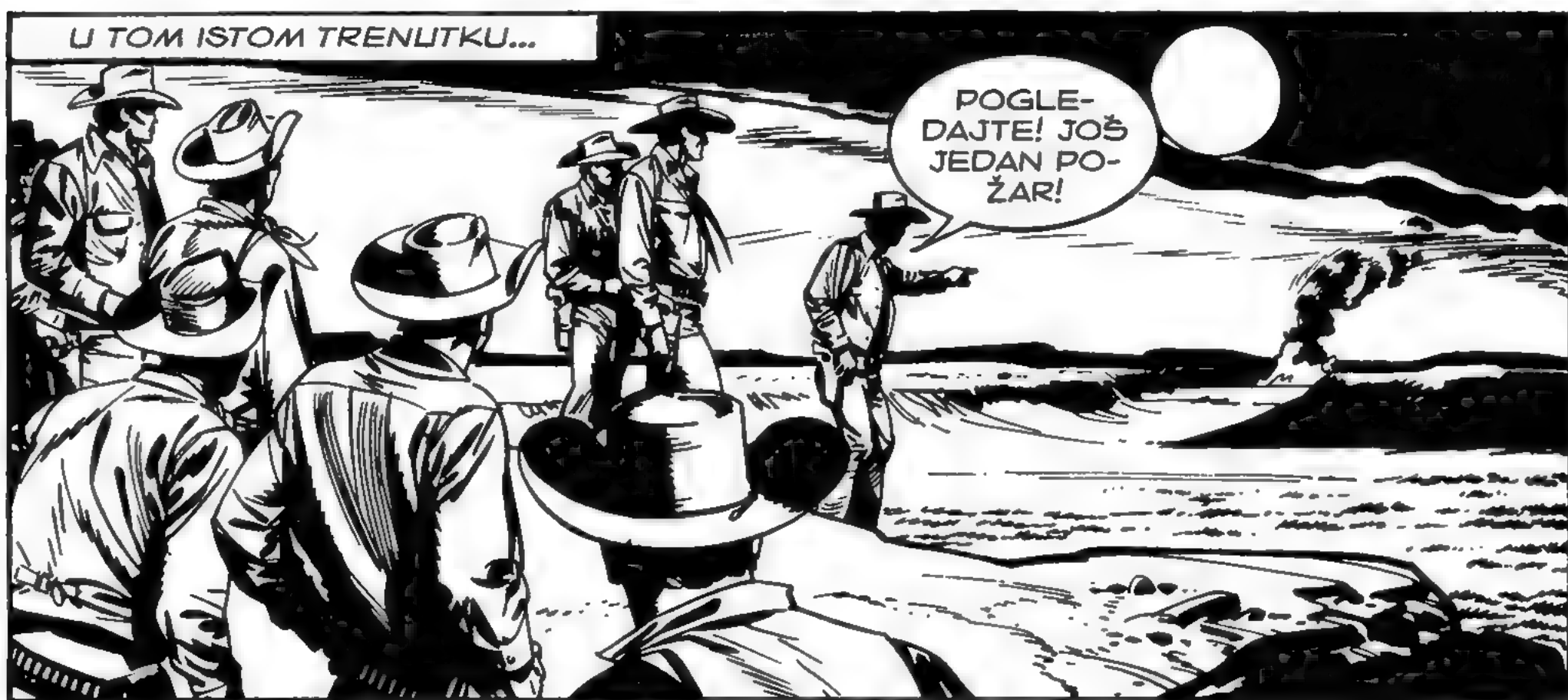
VI KRENITE PRVI. JA ĆU OSTATI OVDE JOŠ NEKOLIKO MINUTA DA PRAVIM BUKU!

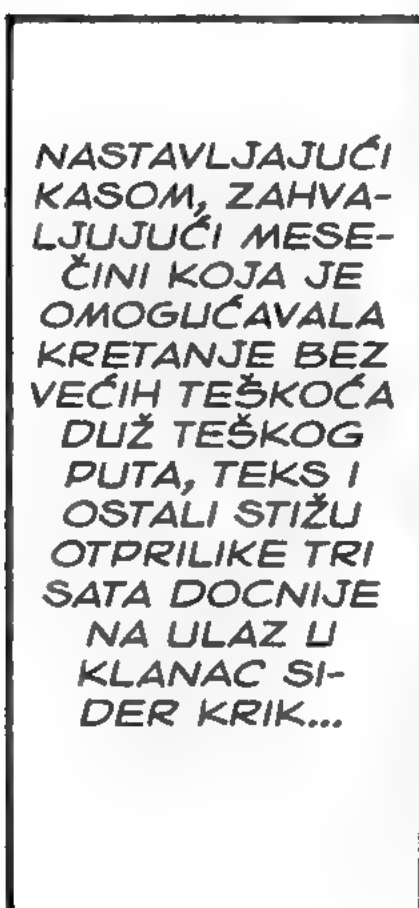


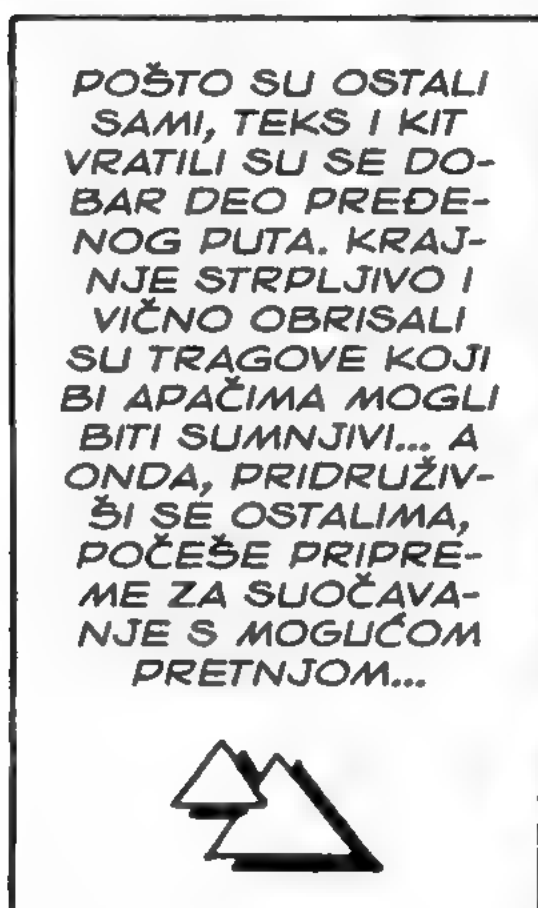
MALO KASNIJE, IZMIGOLJIVŠI SE KAO ZMIJE, KAUBOJI IZADOŠE SA ZADNJE STRANE I, JEDAN PO JEDAN, USKOČIŠE U STARI BUNAR...















JEDNO JE
SIGURNO, A
TO JE DA ŽRT-
VA TEKSA VILE-
RA I OSTALIH
NEĆE BITI
UZALUD-
NA!



IAKO NEĆE USPETI DA ZAU-
STAVE APAČE U TEŠNACU, NESUM-
NJIVO ĆE USPETI DA IH MALO ZADRŽE,
A TO ĆE NAM OMOGUĆITI DA STIGNE-
MO INDIJANCE I DA IM ODRŽIMO
OZBILJNU LEKCIJU.



DESETAK MINUTA KASNIJE, ODRED JE KRE-
NUO U LOV NA BANDU PLJAČKAŠA....



...A GOTOVO U ISTOM
TRENUTKU...

JAAHIII...

ŠTA JE
BILO?



TRAGOVİ KONJA... POT-
KOVANIH KONJA!

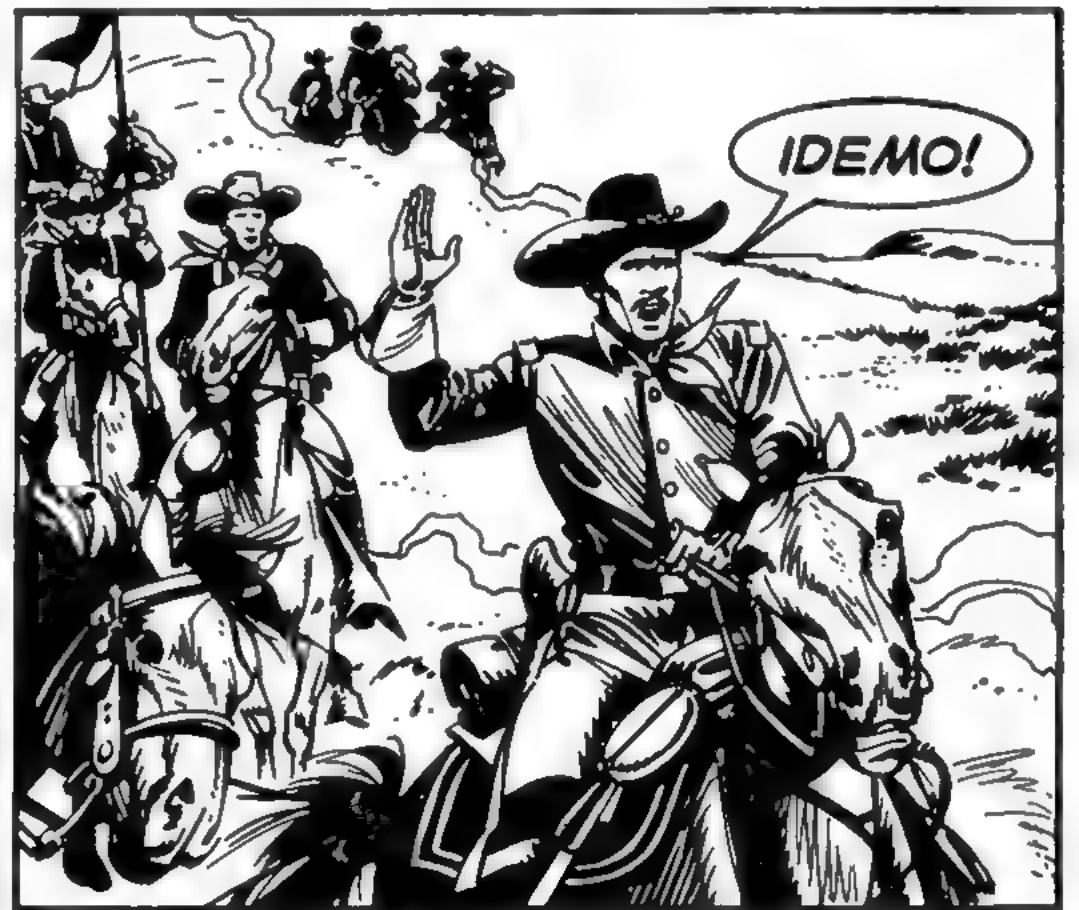
IMA IH
MNOGO?



























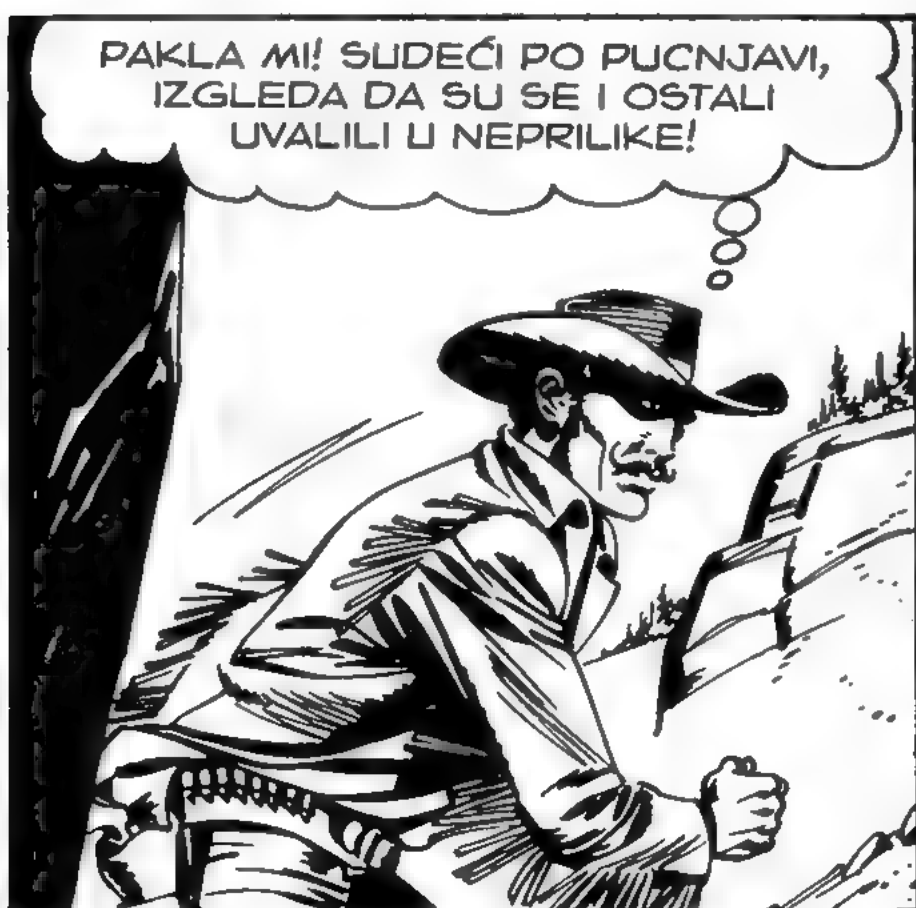








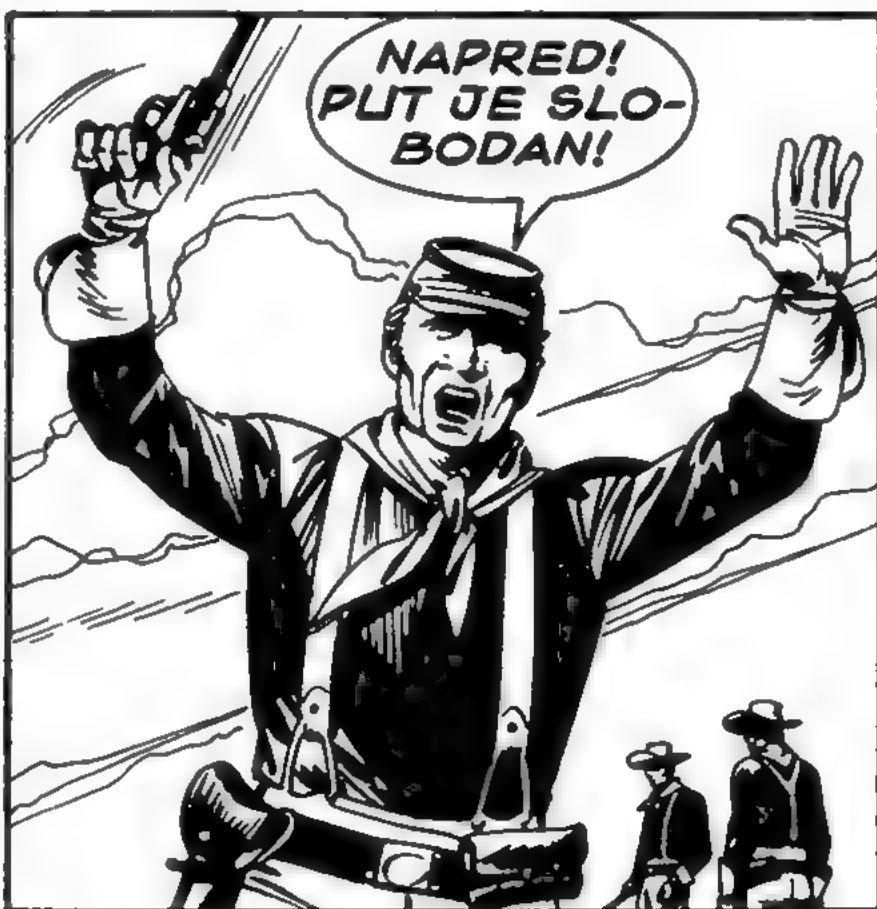


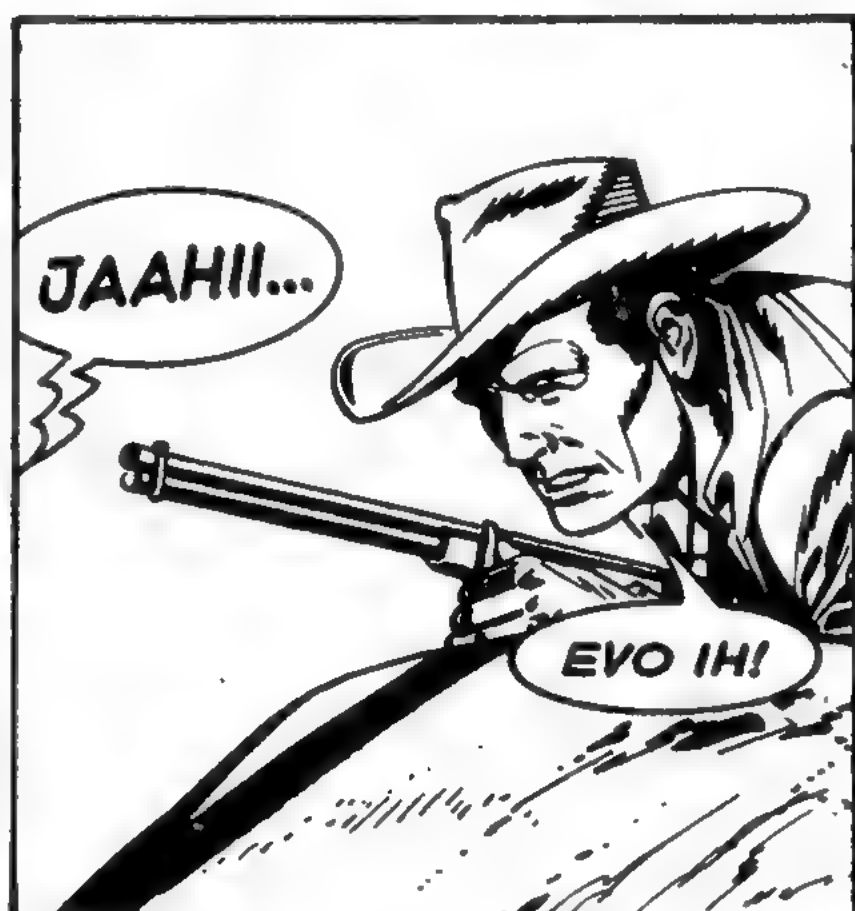


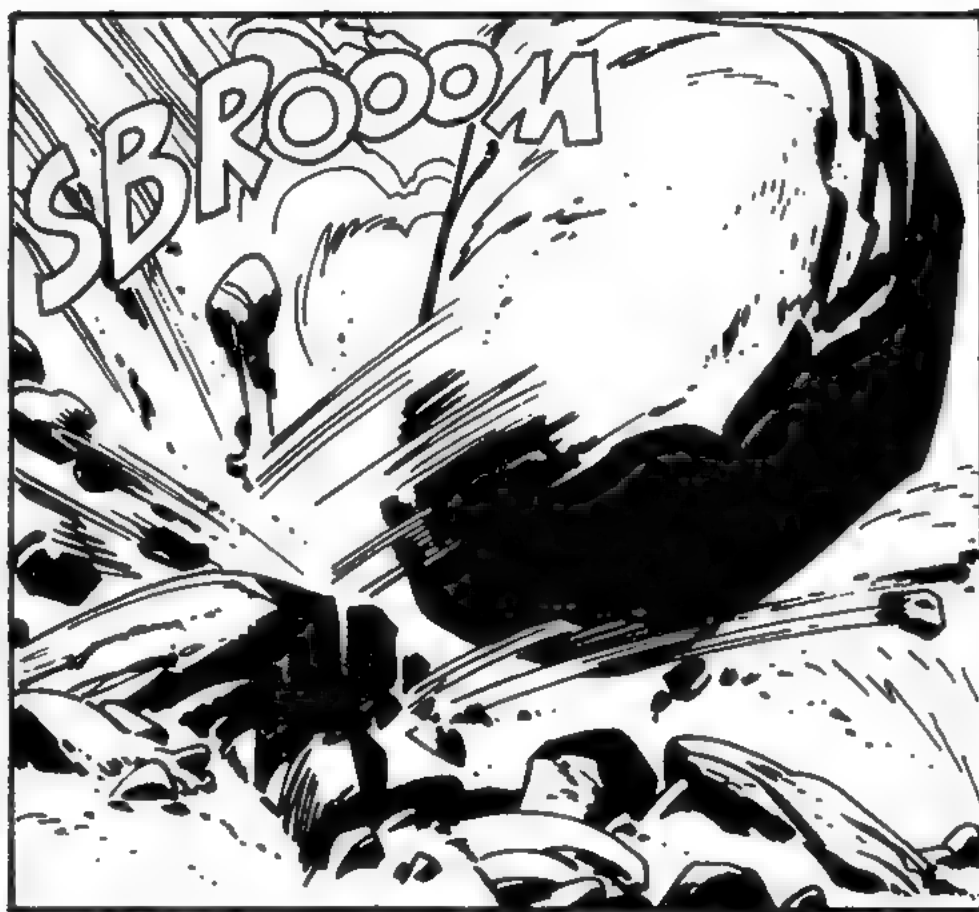


PRAĆEN
NEKOLICI-
NOM APA-
ČA KOJI
SU BILI IZA
NJEGA,
ODMETNIK
JE POČEO
DA SE PE-
NJE USKIM
USEKOM.





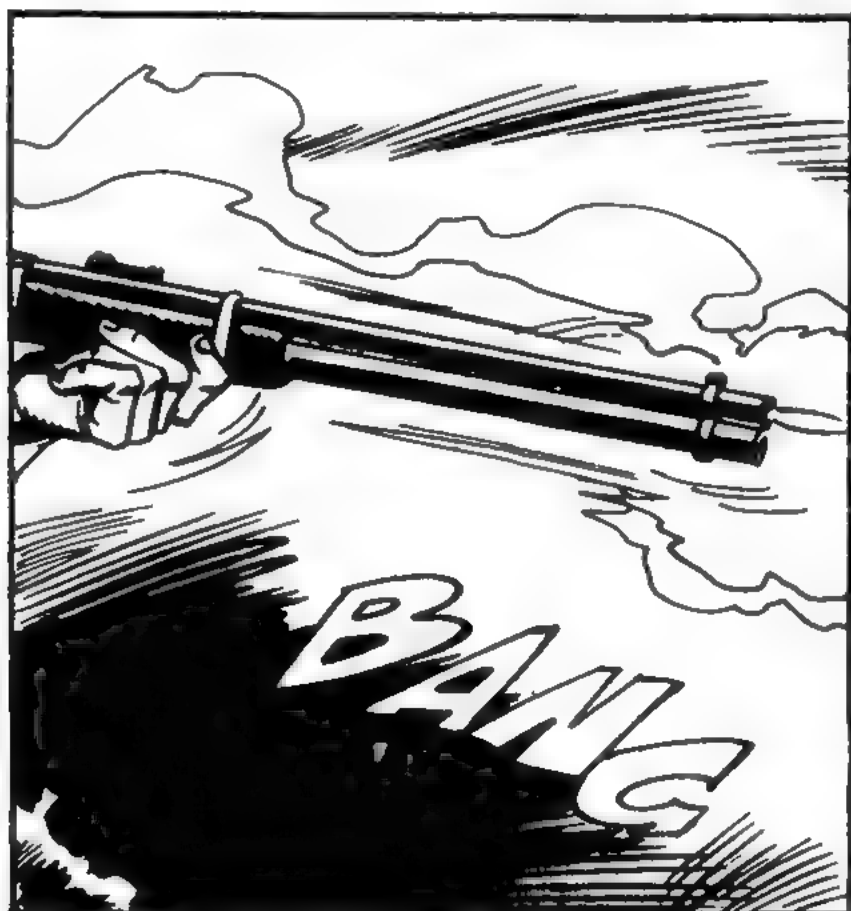
























KRAJ
PRVOG
ČINA.

JESI LI SIGU-
RAN DA MOŽEŠ
DA GA SE DO-
ČEPAŠ?



MISLIŠ DA BIH SE
BAVIO ZASTRAŠIVA-
NJEM DA NIŠAM
SIGURAN?



ADIÓS, DAKLE. NE ZNAM KOLIKO
ĆE POTRAJATI POTERA, ALI U SVAKOM
SLUČAJU ĆU TI JAVITI KADA SVE
BUDE BILO GO-
TOVO.

ŠTA DA KAŽEM
AKO ME PITAJU
ZA TEBE?



SAMO DA SAM KRENUO ZA FREJ-
ZEROM, ALI NE DOZVOLI DA PROZRU
MOJE NAMERE!

BUENO!



ŽELIM TI SREĆU,
ONDA... I PRIPAZI NA
ZAMKE! Taj FREJ-
ZER JE PRAVA
ZMIJA!

NE BRI-
NI. NEĆU MU
PRUŽITI PRILI-
KU DA ME
UGRIZE!

U MEĐUVREMENU...



A SADA,
PUT POD
NOGE!

ZNAM DA SAM VEĆ NA SIGURNOM, ALI
SA SVIM TIM RENDŽERIMA OKOLO I
KONJICOM TAMO DOLE, BIĆU
MIRAN TEK KADA PREĐEM
GRANICU.



ŠTETA ŠTO
MORAM DA IZDR-
ŽIM JOŠ DUGU ŠETNJU
KROZ ŠUMU PRE NEGO
ŠTO STIGNEM DO STA-
ZE PREMA VIŠO-
RAVNIMA.



MUKOTRPNOST
SE PROBIJA-
JUĆI KROZ GU-
STO ŠUMSKO
ZELENILO I
POKUŠAVAJUĆI
DA SE NAJBO-
LJE MOGUĆE
ORIJENTIŠE,
BEGUNAC SE
UPUTIO PREMA
PLANINSKOM
LANCU SIJERA
IZA KOJEG
SE PROSTI-
RE MEKSIČKA
TERITORIJA
SONORE...



MORAM
STIĆI DO PO-
TOKA KOJI JE
PRESUŠIO...



OD IZNENADNOG SMEHA ODMETNIK SE
SKAMENIO...

PROKLET-
STVO! KO SE
SMEJE?

GRČEVITO NAČULJENIH UŠIJU, FREJZER
OSTADE NEPOMIČAN KAKO BI OSLUŠNUO,
ALI NIŠTA NIJE PREKIDALO TIŠINU ŠUME.

DOĐAVOLA! DA LI JE MOGU-
ĆE DA SAM SE PREVARIO?

HMM... BIĆE
BOLJE DA NA-
STAVIM...

?!



















SADA JE
STVARNO
GOTOVO...



ALI KO
KAŽE DA NEĆU
USPETI I NJEGA
DA POVUČEM SA
SOBOM U
PAKAO...

TRUDEĆI SE DA ZANEMARI SVE JAČI BOL
OD RANA, ODMETNIK STAVLJA RUKU NA
„DERINDŽER“ KOJI JE NOSIO SAKRIVEN
ISPOD POJASA I DOVLAČI SE POD
JEDNO DRVO...



EVO GA...
DOLAZI...



VIDEO SAM DA
JE PAO OVDE
NEGDE...



AHA... EVO
MU PIŠTO-
LJA!

TEKS SE SAGNUO DA PODIGNE
BEGUNČEV KOLT UPRAVO DOK JE
OVAJ, NAKON ŠTO GA JE PAŽLJIVO
NANIŠANIO, POVLUKAO OBARAČ
MALOG, ALI OPASNOG ORUŽJA.



PAKLENIH
MI VATRI...

ZING



BANG



ZIP



AH!









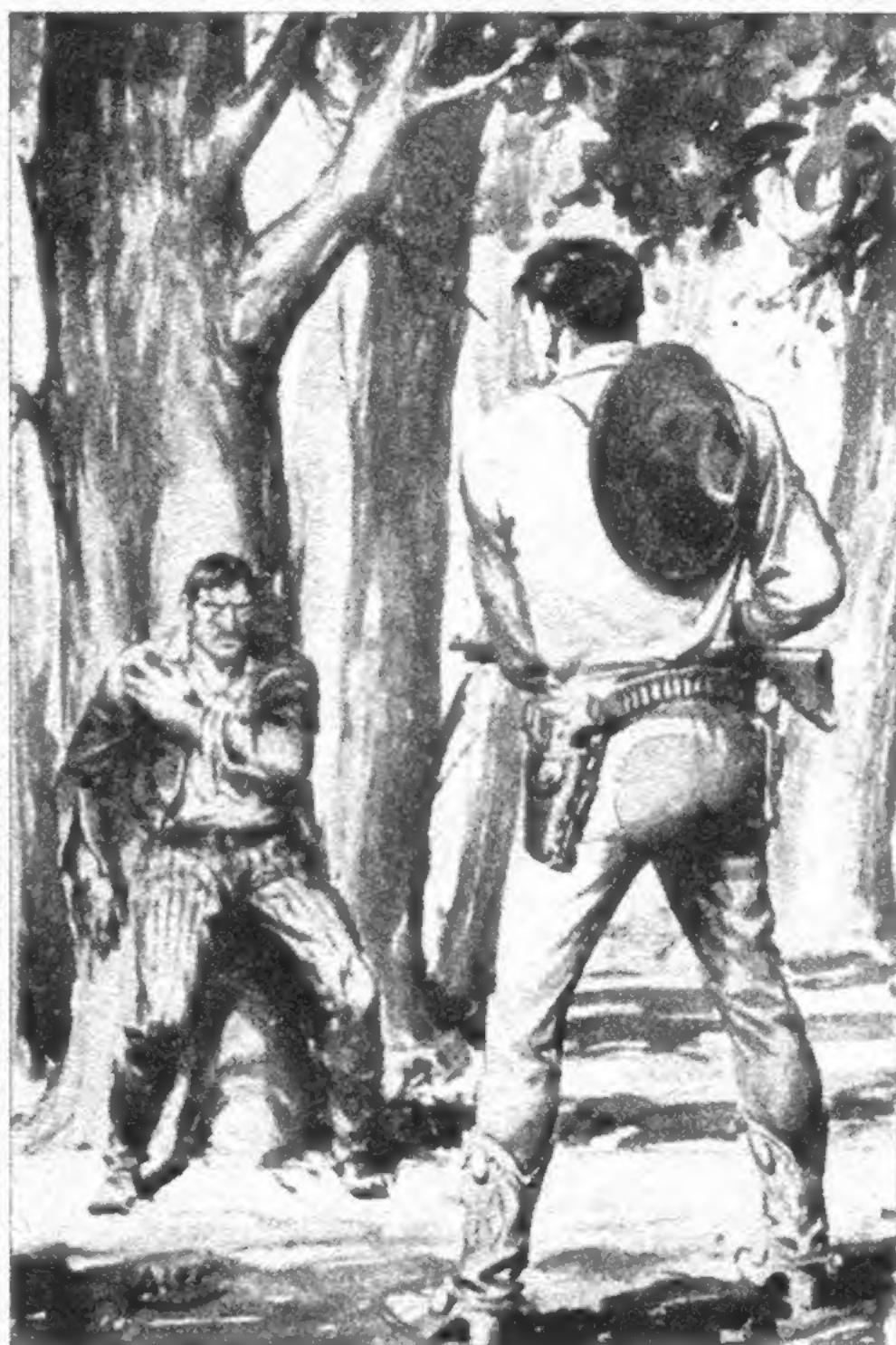
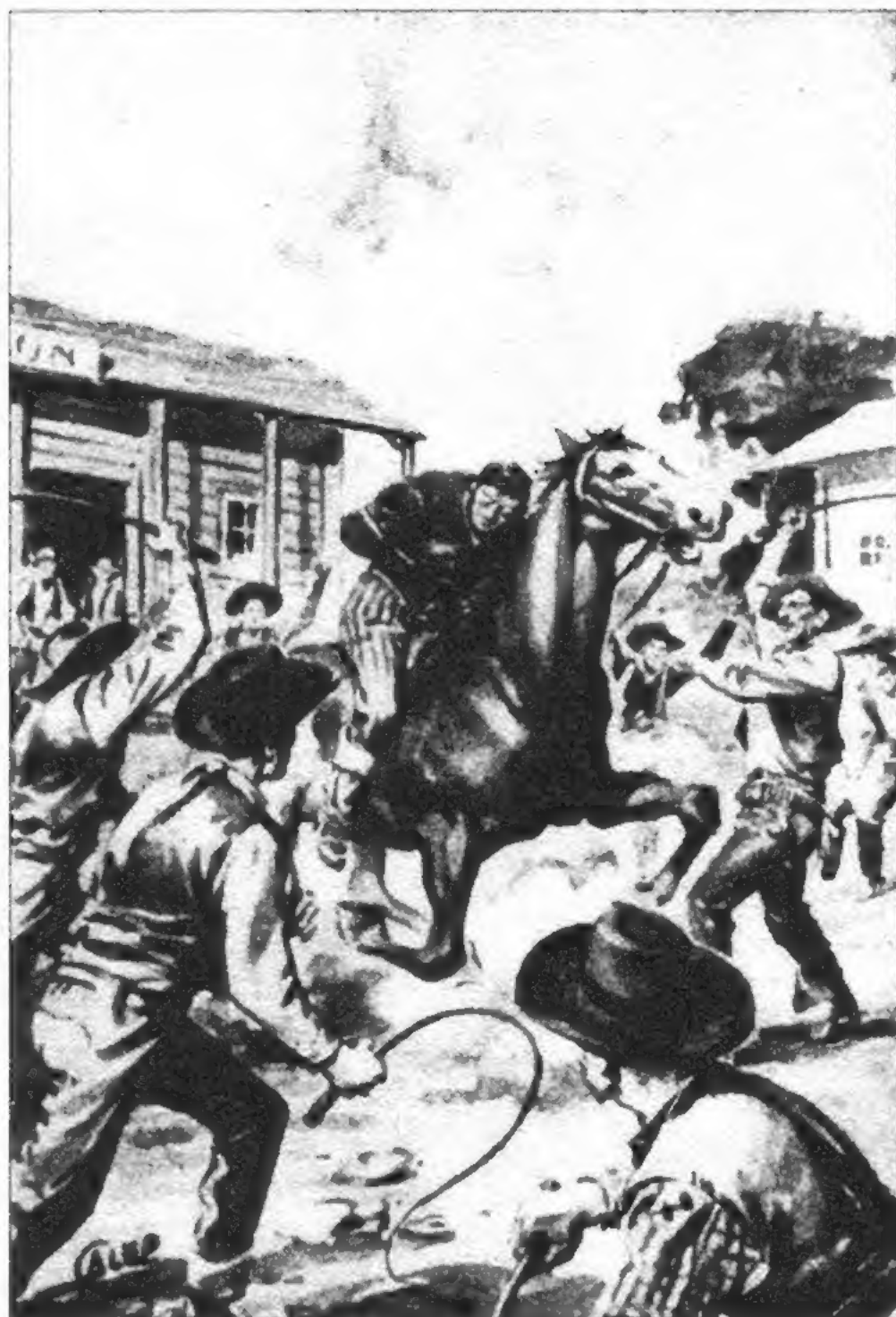
I NE
REKAVŠI VIŠE
NIŠTA, TEKS
SE OKRENU I
UDALJI, NESTA-
JUĆI U GUSTOJ
ŠUMI. IZA NJE-
GOVIH LEĐA,
NA PROPLANKU
UTONULOM U
ZLOKOBNU
TIŠINU, OSTAO
JE ČOVEK S
PRTLJAGOM
PREPUNIM
USPOMENA,
GRIŽE SAVESTI I
TESKOBE, KAO I
PIŠTOLJ SA JOŠ
SAMO JEDNIM
METKOM!









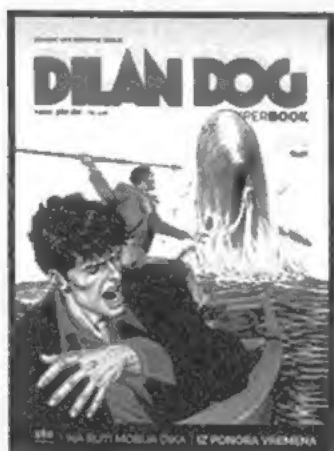


Od idućeg ČETVRTKA na kioscima!

Naslovi trenutno u prodaji
na svim kioscima:



Dilan Dog
Super book 47



Mister No 70
Pretnja iz prošlosti



Teks 62
Peščani zdenač



Marti Misterija 48
Fermijev paradoks



Zagor Odabrane priče 46
Pesnice i zlatno grumenje



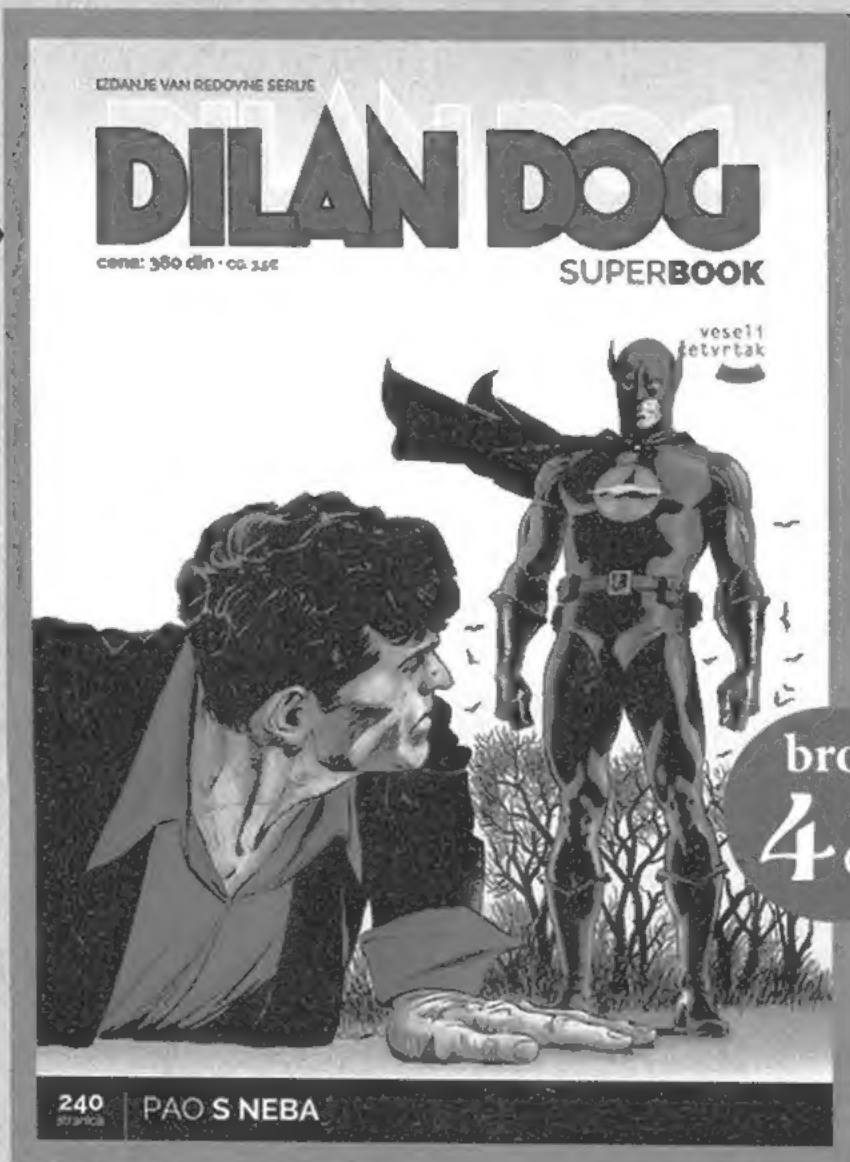
Dilan Dog Planeta mrtvih 4
U ime sina



Zagor 144
Plamen nad Merivelom



Dilan Dog 144
Lovac na veštice



Dragi čitaoci,

Nemojte paničiti u slučaju da ste propustili neku epizodu omiljenog serijala! Sva dostupna izdanja Veselog četvrtka možete još uvek naručiti preko **KLUBA ČITALACA** (mejl: klubcitalaca@veselicetvrtak.com, telefon: 011/2710-488), ili preko sajta **www.trafika.online**, a naše stripove možete pronaći i u maloprodajnim objektima

TRAFIKA

- u Beogradu: Sarajevska 29 • Bulevar despota Stefana 74 • Bulevar despota Stefana 93 • Bulevar kralja Aleksandra 199a • na Banjici, Crnotravska 7-9 • Kneza Višeslava 31 • Dimitrija Tucovića 119 • Zdravka Čelara 12 • Resavska 35 • Hadži Milentijeva 13 • Francuska 35 • Svetozara Markovića 36
- na Novom Beogradu: u 23. bloku, Milutina Milankovića 34 • u bloku 70a, Omladinskih brigada 65, lokal 10 • u 44. bloku, Gandijeva 148a, lokal 32 • u 61. bloku, Dr Ivana Ribara 91v
- u Zemunu: Aleksandra Dubčeka 2 • Kosovska 1
- u Novom Sadu: Sutjeska 2 (Spens)
- u Kraljevu: Omladinska 26
- u Šapcu: Masarikova 5
- u Kragujevcu: Kralja Petra Prvog 32
- u Kuli: Veljka Vlahovića 2,

u striparnicama **DARKWOOD**

- u Beogradu: Lomina ulica broj 5
- u Novom Sadu: Bulevar oslobođenja 60
- u Nišu: Generala Milojka Lešjanina 1,

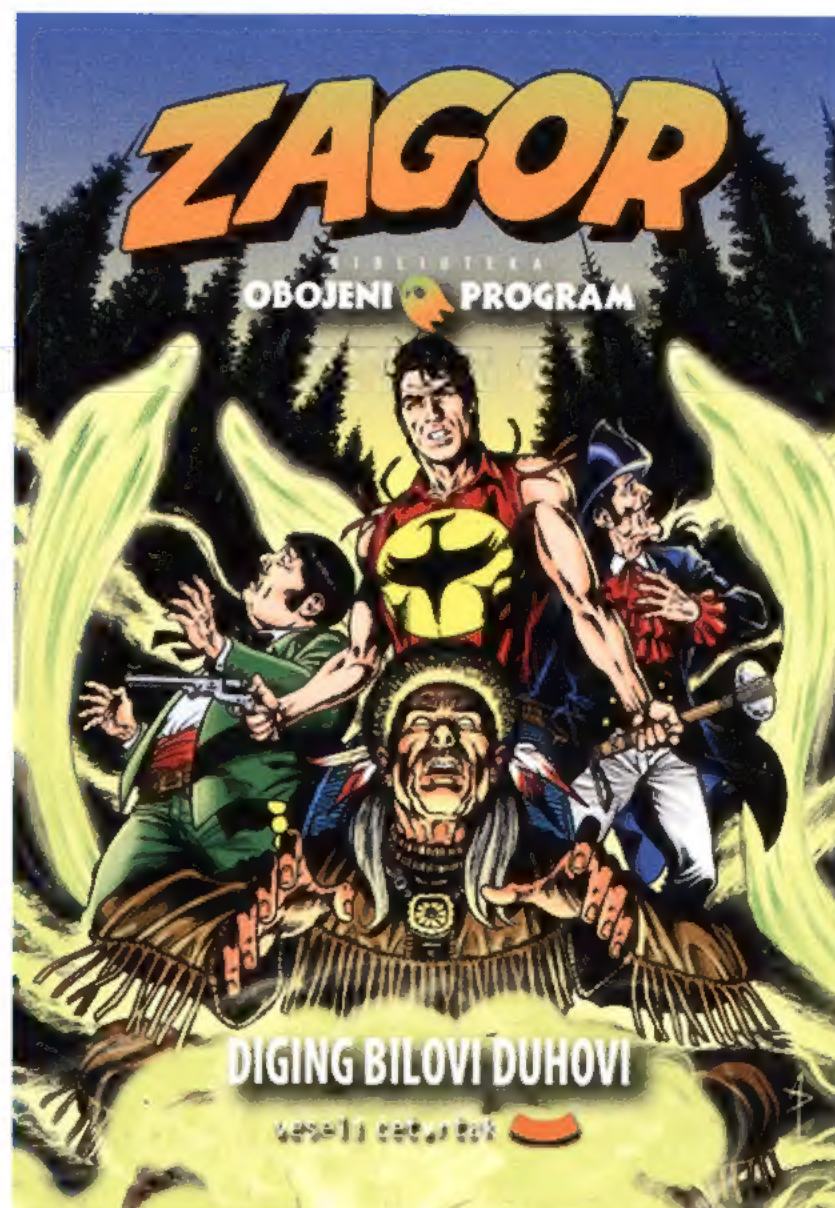
u striparnici **ALAN FORD**

na Novom Beogradu: u 24. bloku, Bulevar Arsenija Čarnojevića 85b,

u striparnici **ČAROBNA KNJIGA**

u Beogradu: Dečanska 5 / Makedonska 30, Eurocentar, lokal 15.

NOVO! KOLEKCIONARSKA IZDANJA



U SVIM KNJIŽARAMA KOJE
DRŽE DO SEBE!

KLUB ČITALACA 011/2710-488



U
SLEDEĆEM
BROJU